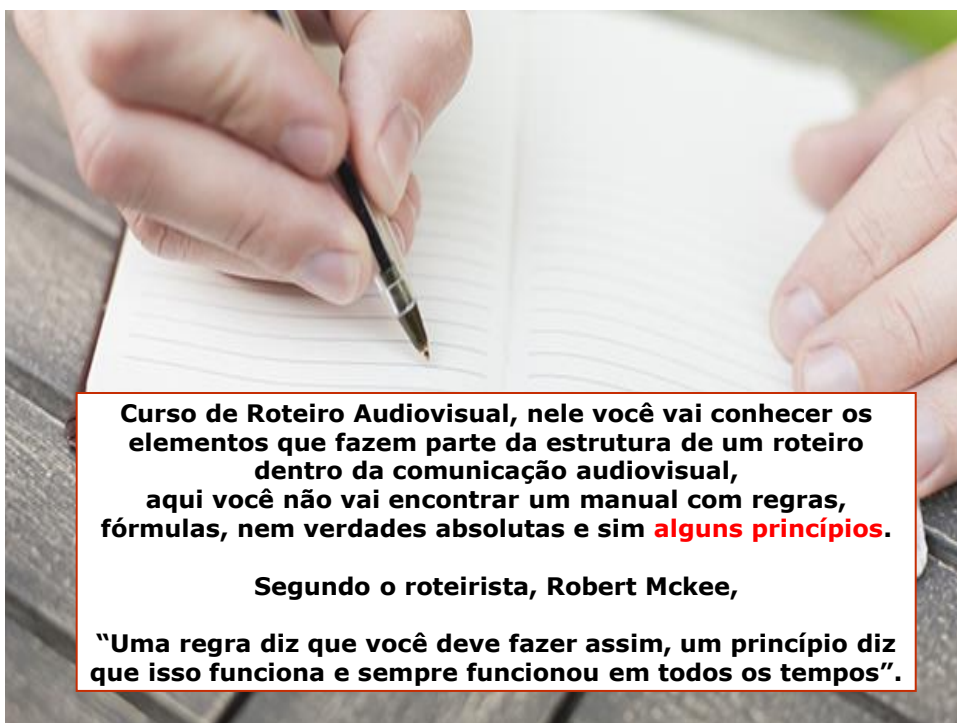




CURSO

**O roteiro na
Produção Audiovisual**

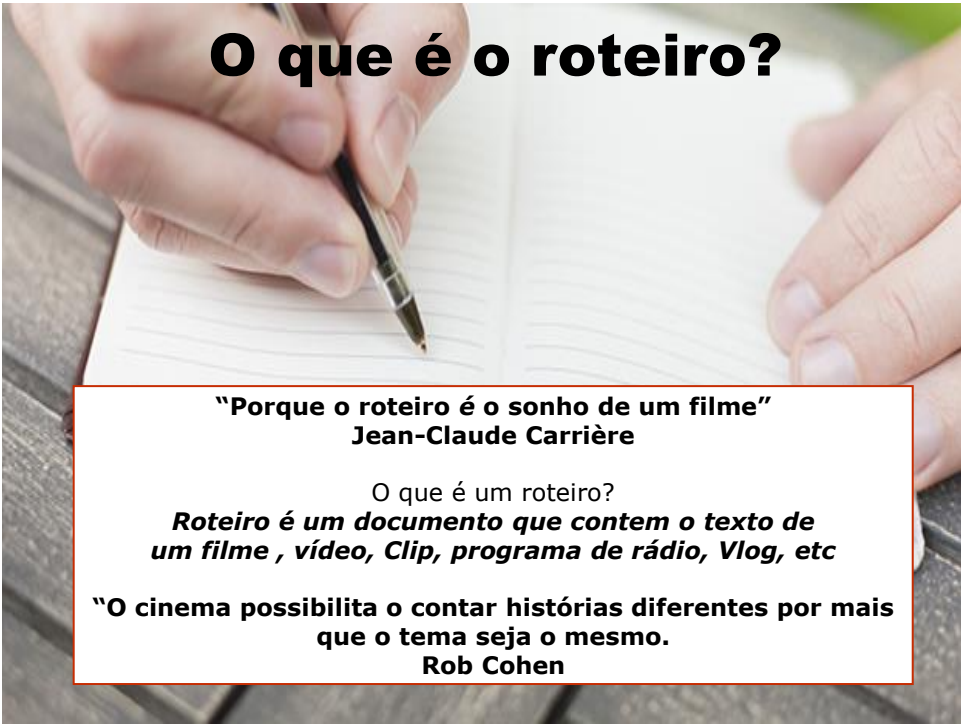
CONCEITUAÇÃO



Curso de Roteiro Audiovisual, nele você vai conhecer os elementos que fazem parte da estrutura de um roteiro dentro da comunicação audiovisual, aqui você não vai encontrar um manual com regras, fórmulas, nem verdades absolutas e sim **alguns princípios.**

Segundo o roteirista, Robert Mckee,

“Uma regra diz que você deve fazer assim, um princípio diz que isso funciona e sempre funcionou em todos os tempos”.



O que é o roteiro?

"Porque o roteiro é o sonho de um filme"
Jean-Claude Carrière

O que é um roteiro?

Roteiro é um documento que contém o texto de um filme, vídeo, Clip, programa de rádio, Vlog, etc

"O cinema possibilita o contar histórias diferentes por mais que o tema seja o mesmo."
Rob Cohen

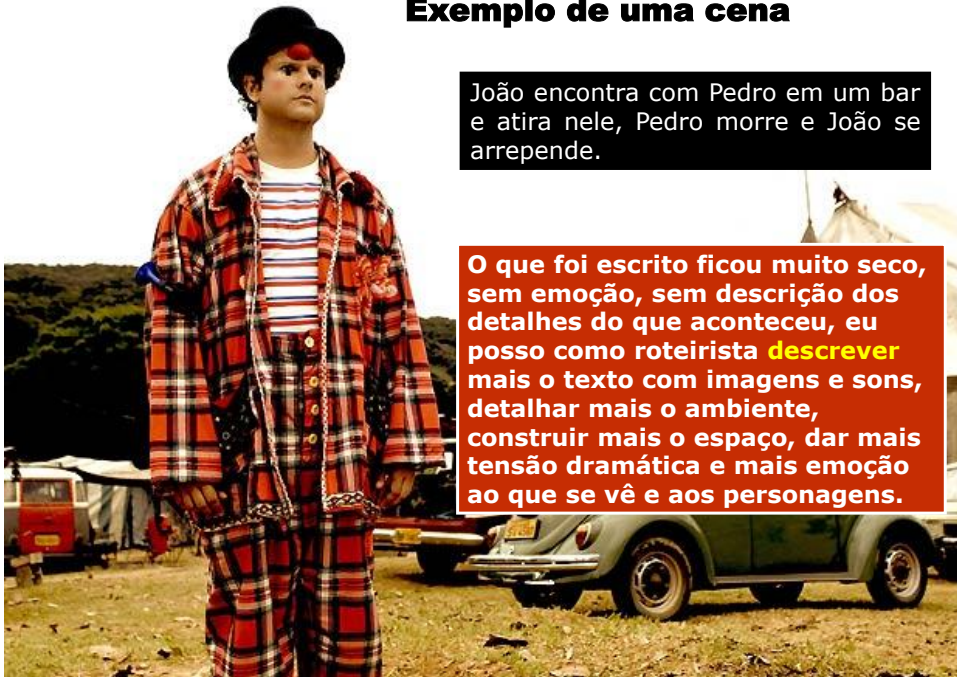


O que é o roteiro audiovisual?

"O roteiro audiovisual é uma história contada com imagens, diálogos, descrições, sons, que contém uma estrutura dramática". (Syd Field)

No audiovisual é conhecido como Roteirista, que irá escrever seu texto (roteiro) com diálogos, **descrições** de local de personagens, pensando em imagens e sons.

Exemplo de uma cena



João encontra com Pedro em um bar e atira nele, Pedro morre e João se arrepende.

O que foi escrito ficou muito seco, sem emoção, sem descrição dos detalhes do que aconteceu, eu posso como roteirista **descrever** mais o texto com imagens e sons, detalhar mais o ambiente, construir mais o espaço, dar mais tensão dramática e mais emoção ao que se vê e aos personagens.

Cena melhor escrita

Em uma tarde, na pequena cidadezinha do interior, JOÃO está sentado em uma mesa de bar, um bar simples, nem toalhas as mesas tinham, ao fundo toca uma MÚSICA triste, as outras mesas estão todas vazias, apenas o DONO DO BAR, limpa as prateleiras, JOÃO esfrega as mãos suadas freneticamente, está bem aflito, de relance percebemos o revólver em sua cintura aguardando a chegada de PEDRO. A tensão em seu rosto é evidente.

PEDRO entra no bar procurando por JOÃO, ansioso e ao mesmo tempo temeroso, pois teme que JOÃO vá brigar com ele, por causa do adultério, são amigos a tantos anos, PEDRO caminha a passos curtos, até a mesa que JOÃO está e ao abrir a boca para falar algo, JOÃO não deixa ele nem falar nada, com um lance de fúria, se levanta, saca a arma em sua direção e dispara 3 tiros contra seu velho amigo PEDRO, lavando assim a honra de seu casamento, imediatamente da raiva ao arrependimento JOÃO percebe a besteira que fez, cai no chão de joelhos e chora (convulsivamente).



Melhorar sempre as cenas

É dever do roteirista deixar uma cena mais empolgante e bem escrita para que um diretor, atores e equipe de produção possam ter opções de como melhor filmá-la.

Um bom roteiro não é garantia de um bom filme, mas sem um roteiro não existe um bom filme".
(Doc Comparato)

Para que serve um roteiro?

Serve como um instrumento de trabalho para uma equipe que irá produzir um produto audiovisual.

É em cima dele que toda uma equipe de técnicos, atores, diretores e produtores irão desenvolver um filme, uma novela, uma série, um vídeo.

Os atores ao ter em mãos um roteiro que você escreveu vão pensar nas atuações, nos diálogos, o diretor/produtor irá pensar em locações, quem serão os atores, contabilizar figurantes que irá precisar, o fotógrafo em luzes, cenários, um figurinista nas roupas/objetos que serão utilizados, enfim é um trabalho de equipe

Referências



www.roteirodecinema.com.br
www.alemдорoteiro.com
www.tertulianarrativa.com.br

